

CRONACA DI UDINE

Telefono: Direzione, Redazione e Cronaca 1-15, Amministrazione 4-40 - Ufficio pubblicità 9-39

OMI del Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

ATTI FEDERALI

Ispettorato Zona S. Daniele del Friuli
I Segretari Politici dei Fasci di Combattimento della zona di San Daniele del Friuli sono convocati a rapporto sabato 15 aprile XVII alle ore 15 presso la Sede del Fascio di Combattimento di S. Daniele.

Brevetto Marcia su Roma

Nel mentre confermo che il termine utile per la presentazione delle domande tendenti ad ottenere la concessione del brevetto della Marcia su Roma è scaduto il 28 ottobre 1936-XIV, rendo noto che le pratiche già in esame dovranno essere istruite entro il giorno 17 corrente. Pertanto i fascisti interessati sono tenuti a far pervenire entro la suddetta data la relativa documentazione. Onde evitare inutili tardive lamenti facciano presente che il termine del 17 corrente è improrogabile.

IL SEGRETARIO FEDERALE

Pier Antonio Poggi

G. I. L.

Esempi da imitare

Francobolli chiusi - lettera pro rivoluzione fascista della GIL. Diamo un secondo elenco degli esempi da imitare. Gli esempi del Comando Federale della GIL hanno acquistato francobolli chiusi per la rivoluzione fascista: Farmacia Filippucci L. 25; farmacia Asquini 25; farmacia Colutta 25; farmacia Viviani 10; Impresa Giuseppe Barbelli 25; Imp. P. H. Agostini 25; Imp. Roggio 25; Imp. Rizzani 25. Gli esempi segnalati l'esempio dato dagli Enti succitati i quali, hanno dimostrato in modo tangibile di comprendere l'importanza dell'assistenza, specie di quella che si riferisce ai giovani che rappresentano i virgulti e le speranze del domani. Anche questo è un modo di contribuire al risveglio della razza. Il Comando Federale porge sentite grazie agli oblatori.

Dopolavoro "E. Beltrame"

Lozioni sulla circolazione stradale

Nella sede del Dopolavoro Rionale in via F.lli. si tenne l'annuale lezione sulla circolazione stradale dal camerata Bortuzzi Umberto, dirigente della scuola auto cittadina. Oltre al pubblico intervennero numerosi alla interessante lezione, erano presenti il rappresentante della Milizia della strada, dei Vigili urbani e provinciali. Le lezioni illustrano le vigenti disposizioni riguardanti il delicato compito che incombe ai singoli per la circolazione stradale, siano essi pedoni, ciclisti, motociclisti, oppure conducenti di autoveicoli. Il corso di lezioni illustra il suo diritto con grafici dimostrativi e accennando alle tabelle di segnalazione. Le lezioni che si svolgono regolarmente, hanno grande importanza che riveste, fu seguita con molto interesse ed alla fine, vivamente applaudita.

Adunate della X Legione

Milizia controaerei

Oggi, sabato, alle ore 15, adunata presso il Comando di Legione dei telegrafisti ed ascoltatori. Domenica 16 aprile alle ore 8.30 presso la Caserma Valvason, adunata dei capi-pezzo, puntatori, primi aiutanti puntatori e graduati di tutte le Batterie. Alle ore 9 in Castello i telegrafisti ed ascoltatori. E' fatto obbligo di presentarsi in divisa.

Una conferenza

e distribuzione di premi per i commercianti

Domenica alle ore 10.30, nella sala dell'Unione fascista dei commercianti, il fascista prof. Ugo Morichini, capo dell'ufficio istruzione professionale e documentazione della Confederazione nazionale fascista dei commercianti, terrà una conferenza sul tema: "Il commercio in regime corporativo". Seguirà la consegna dei premi ai titolari che hanno ottenuto il "Certificato di propaganda antiebraica". Tutti i commercianti sono invitati ad intervenire alla manifestazione.

Servizi automobilistici

per la sagra del vino a Faedis

In occasione della tradizionale sagra del vino a Faedis, che quest'anno si presenta con particolari attrattive, domani domenica, verranno pure attuate dall'autoservizio Udine-Faedis della Società S.A. U.F.A. alcune feste straordinarie. Esse hanno l'intento di facilitare il concorso del pubblico richiamato a trascorrere lietamente una giornata di festa agreste, degnamente organizzata da quel benemerito Dopolavoro che nulla ha trascurato per la buona riuscita di questa caratteristica sagra paesana. Le feste si effettueranno nel pomeriggio con partenza da Piazza Venerio alle ore 15 e da Faedis alle ore 19.

Conferenza a Cussignacco

sulla protezione antiebraica

La presidenza della delegazione provinciale U.N.P.A. comunica: Oggi sabato 16 cor. alle ore 21, presso la sala teatrale del V. Gruppo Rionale fascista in Cussignacco, si terrà una conferenza a Cussignacco sulla protezione antiebraica per la popolazione civile della zona.

La festosa partenza dei rurali friulani diretti in Germania

Devoti omaggi ai Caduti in guerra e per la Rivoluzione

Il primo scaglione dei 2500 rurali friulani che si recano in Germania per i lavori stagionali, è partito ieri pomeriggio da Udine diretto via Treviso, e Vienna, nell'Alta Slesia. Si rinnovò così anche quest'anno un'altra fraterna, profeta prova della cordiale amicizia dei due grandi popoli, italiano e tedesco; i nostri lavoratori sapranno ancora farsi onore riaffermando le loro doti di operosità, di disciplina, di fedeltà e la loro ardente fede fascista.

Ottime condizioni di lavoro

Come è stato già riferito, i dirigenti dell'Unione lavoratori della agricoltura, hanno curato con ogni scrupolo la preparazione del lavoro, e hanno istituito per loro corsi di istruzione professionale, culturale, corsi di carattere sindacale e corporativo, corsi di tedesco perché imparassero almeno i primi elementi di lingua tedesca. Sono stati distribuiti vocabolari e libri di lettura. Non siamo certi che anche quest'anno, i nostri bravi lavoratori assolveranno con grande fedeltà e disciplina il compito loro affidato. Il lavoratore friulano conosce la dura fatica del campo e tocca; egli è abituato alla lotta e alla vittoria; per ricavare dalla terra nuovi prodotti.

Le condizioni di lavoro offerte ai nostri rurali sono ottime. I singoli contratti riproducono le norme che disciplinano i nostri lavoratori nel periodo di loro permanenza in Germania e ne stabiliscono in lingua italiana e tedesca le norme stesse in modo che datori di lavoro e lavoratori abbiano la possibilità di uniformarsi ad esse costantemente. Anche il vitto è stato migliorato quest'anno ed esso sarà costituito ogni settimana, per ogni lavoratore: kg. 12 di patate, 7 litri di latte scremato (uno al giorno) oppure 3 litri e mezzo di latte intero (mezzo litro al giorno), kg. 3 e mezzo di pane possibilmente in pezzatura di un kg. kg. 1 di semolino di frumento o di granturco oppure di leguminose, gr. 375 di farina di frumento, gr. 250 di burro o di olio, gr. 350 di zucchero, gr. 250 di sale. I quantitativi di patate possono anche essere compiuti con carne, farina di grano oppure pane. E' ammesso altresì la sostituzione del compenso in natura con quello in contanti previo consenso dei due contraenti. Dopo l'accordo avvenuto, circa l'ammontare del compenso con pagamento esclusivo sulla paga settimanale. Tale compenso avverrà in base al prezzo ufficiale massimo di produzione oppure, se un tale prezzo ufficiale non esiste, in base al prezzo del mercato più vicino.

Altri prestiti matrimoniali

per 57.200 lire

Si è riunito giovedì il Comitato per la concessione dei prestiti matrimoniali, nella sala dell'Amministrazione Provinciale di Udine, sotto la presidenza del comm. dott. Raffaello Poggi.

Il comitato ha preso in esame 67 domande delle quali 49 sono state accolte per un ammontare complessivo di prestiti di lire 57.200 e 18 escluse perché mancavano nei richiedenti i requisiti di legge.

Nelle 22 adunate finora tenute il Comitato suddetto ha concesso così nella Provincia di Udine prestiti matrimoniali per lire 1 milione 373.500.

La sfilata della colonna per le vie della città

Come le operazioni di reclutamento, così anche la partenza è avvenuta nel massimo ordine. L'affluenza a Udine delle dieci centinaia di rurali, tra cui numerose donne, in calzoncini o sottana grigia, sahariana turchina con il distintivo dell'Unione lavoratori dell'Agricoltura sul petto, berretto turchino a busta - sono stati adunati alla Casa della GIL in via Girardin.

A cura della Federazione dei Fasci e dell'Ente comunale di assistenza i partenti erano stati confortati a mezzogiorno con una abbondante colazione e con ogni necessaria forma di assistenza. Ultima la formazione delle colonne e la partenza alla quale erano la banda della Milizia controaerei, il Segretario provinciale dell'Unione con funzionari. La colonna era preceduta da due bandiere; il tricolore e il vessillo dalla croce uncinata simboli dei due grandi Nazioni e di due forti popoli.

Per via Marconi, via Paolo Sardi, via Mercatovechio, la colonna, al canto degli inni fascisti, è giunta in piazza Vittorio Emanuele dove ha sostato, fronte al Tempio, per rendere omaggio ai Caduti in guerra, con la deposizione di una corona d'alloro. Durante il breve, suggestivo rito, qui hanno assistito numerosi cittadini raccolti intorno ai nostri rurali e facendoli segno della più viva simpatia, la musica ha eseguito l'Inno al Padre.

Alla Casa del Littorio

La colonna, sempre ravvivata dal canto e dal suono degli inni fascisti, ha poi presieguito per via Vittorio Veneto e via Carducci, fermandosi in via Ghisli, di fronte alla Casa del Littorio. Qui attendeva un rappresentante del Segretario federa-

le. E' stata deposta una corona di alloro al cimitero dei Caduti per la Rivoluzione. Quindi il rappresentante del Segretario Federale ha rivolto ai rurali fervide parole parole loro il cordiale saluto e l'augurio del Federe. I lavoratori, tra l'entusiasmo più fervido, hanno proclamato al Duce scegliendo ancora i canti del Fascismo.

Poco dopo la colonna giungeva alla stazione ove si sono svolte le operazioni per il deposito dei bagagli, la distribuzione del cestino vivente per il viaggio e la assegnazione dei posti.

La partenza è avvenuta alle 18 e 35 ed essa ha dato luogo a rinnovate intense manifestazioni di entusiasmo da parte dei rurali che non si stancavano di acclamare al Duce. Il Prefetto prima della partenza si è recato alla stazione per portare ai rurali, fieri e riconoscenti, il suo augurale saluto.

Erano convenuti anche un rappresentante del Segretario Federale, il Gruppo Bortoluzzi G. N., i comandanti delle Legioni 63 e controaerei, il segretario e funzionari dell'Unione lavoratori dell'Agricoltura, la vice federale della Fasci femminili con le collaboratrici.

Il Prefetto si è intrattenuto affabilmente tra i lavoratori fino al momento della partenza. Quando il treno si è mosso la banda della Legione controaerei ha intonato «Glo vinezza» col rispondere l'appassionato grido dei lavoratori friulani inneggiando al Duce e lo sventolio dei fazzoletti tricolori onde le donne si ornavano la divisa.

Com'è stato detto, nel giorno 18 e 19 e 24 corrente seguiranno altre partenze di rurali friulani, in gruppi di circa 200 lavoratori per volta.

IN TRIBUNALE

Udienza del 14 aprile 1939 XVII. Presidente: avv. dott. Della Bianca. Giudice: avv. dott. Rusin e avv. dott. Capelli. P.M.: avv. dr. Foscolini. Cancelliere: Micotia.

Percozza del fratello

Il 12 dicembre scorso, Maria Bertoni dimostrandosi a 21 anni, si recava alla propria abitazione di 37 anni di Valentin, non soltanto per salutarlo ma anche per rimproverarlo del suo comportamento. Il giorno 12, Maria Bertoni, in un'aula dove il Ronco dichiarava aver menato qualche pugna benalmea a scopo difensivo e non già offensivo, si è vista condannata a 5 mesi di reclusione col doppio beneficio di legge.

Lascia stare mio marito!

La scena, rapida e concitata è avvenuta la sera del 27 febbraio: parte in via Grazzano e parte in viale delle Ferriere. Protagonisti erano le donne: Maria Bertoni, di 21 anni, e Angela Maria Marotta di 36 dimostrandosi in via Volturno, complice necessario e causa di tutti i guai. Il 16 ottobre scorso, fra i due, si era scatenata una furia di parole, di insulti, di pugni e di calci. La Marotta, costui usciva da un bar di via Grazzano, e la Bertoni, che era stata in compagnia di un altro, era andata a casa. La Marotta, che era stata in compagnia di un altro, era andata a casa. La Marotta, che era stata in compagnia di un altro, era andata a casa.

Insufficienza di prove

Celestino Cencini di Pietro di 19 anni, Giuseppe Menis fu Giuseppe di 24 anni ed il fratello di questi, Giuseppe di 21 anni, tutti e tre di viale delle Ferriere, sono stati condannati a 3 mesi di reclusione col doppio beneficio di legge. (Dif. avv. Battocelli).

Insufficienza di prove

Celestino Cencini di Pietro di 19 anni, Giuseppe Menis fu Giuseppe di 24 anni ed il fratello di questi, Giuseppe di 21 anni, tutti e tre di viale delle Ferriere, sono stati condannati a 3 mesi di reclusione col doppio beneficio di legge. (Dif. avv. Battocelli).

Le pesche di Collova

La notte del 3 settembre scorso, la Guardia comunale di Collova, in viale delle Ferriere, ha sequestrato una lametta da rasoio di sicurezza con la quale colpiva alla ferita la avversaria, producendo lesioni gravi. La Guardia comunale di Collova, in viale delle Ferriere, ha sequestrato una lametta da rasoio di sicurezza con la quale colpiva alla ferita la avversaria, producendo lesioni gravi.

Un furto in montagna

Da una casera sita in località Monte Maggiore di Tappana, verso il paese di S. Daniele, è stato rubato un sacco di grano di 100 lire, ivi lasciato dal proprietario Giovanni Tomassini di anni 40 del luogo. Le indagini dei carabinieri accertano che autore del furto era stato un pastore di Uccia, certo Fortunato Butolo di Antonio di 41 anni, il quale aveva sostato nella suddetta casera in quell'epoca. Comparso ieri in Giudizio, confessava il fatto commesso; è stato condannato ad 8 mesi di reclusione e a lire 800 di multa. (Dif. avv. Battocelli).

Ladro di galline

Luigi Bortoluzzi fu Vincenzo di 35 anni da Villanova di San Daniele, per aver rubato dieci galline, è stato condannato a 9 mesi di reclusione e a lire 200 di multa. (Dif. avv. Battocelli).

IN PRETURA

Udienza del 14 aprile 1939 XVII. Giudice: Pretore avv. Mario Bortoluzzi. P.M.: avv. dr. Foscolini. Cancelliere: Micotia.

Furto causa le galline

Fra le famiglie di Arrigo Ronco di S. Daniele, è stato rubato un sacco di grano di 100 lire, ivi lasciato dal proprietario Giovanni Tomassini di anni 40 del luogo. Le indagini dei carabinieri accertano che autore del furto era stato un pastore di Uccia, certo Fortunato Butolo di Antonio di 41 anni, il quale aveva sostato nella suddetta casera in quell'epoca. Comparso ieri in Giudizio, confessava il fatto commesso; è stato condannato ad 8 mesi di reclusione e a lire 800 di multa. (Dif. avv. Battocelli).

«Come nasce un giornale»

E' simpatica cosa per noi giornalisti, vecchi ormai del mestiere, che giovani si appassionino ai nostri problemi e, attardandosi notizie e particolari tecnici alle fonti competenti, si accingano a servirne e a parlarne in pubblico col fervore dei neofiti. Ed è questo il caso dello studente Umberto Del Bianco, il quale ha parlato lersera all'Istituto di Cul-

Scambio di telegrammi tra il Prefetto e il generale Guzzoni

Il Prefetto ha inviato al Generale Guzzoni il seguente telegramma:

«Udine Vi segue con entusiasmo e profonda affettuosa simpatia». - Prefetto: BOFONDI.

Il Generale Guzzoni ha così risposto:

«Vi ringrazio e ricambio Voi e Friuli sensi profonda affettuosa simpatia». - Generale GUZZONI.

Radiotrasmissione per gli agricoltori

Nel programma di sabato 15 aprile p. m. dedicato alle «Cronache dell'Agricoltura», dalle 18.10 alle 18.35, sarà inclusa una conversazione del prof. Arturo Maleoniti, direttore del R. Osservatorio Fitopatologico per il Veneto.

Tutte le stazioni radio Italiane saranno in collegamento con Roma.

Il "Sabato teatrale" con "Quella" di C. G. Viola

Una rappresentazione che costituisce per se stessa avvenimento d'arte filodrammatica di eccezionale interesse, si svolgerà nel pomeriggio del 15 aprile al pubblico udinese, quella folia che segue con interesse e simpatia queste forme di spettacolo, superando ogni limite di convenzione, di stile, di gusto. Il bellissimo lavoro in tre atti di C. G. Viola, «Quella», lo spettacolo avrà inizio alle ore 14.30; ricordiamo che il prezzo del biglietto è fissato in lire 150 indistintamente. Affrettarsi per le prenotazioni al Dopolavoro Provinciale in viale delle Ferriere, e dopo le ore 13.30 al botteghino del Teatro Fucini ove si svolgerà la recita.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è di una banalità esasperante, ma l'interpretazione, tutta quella di qualche attore di nome, è di una banalità esasperante.

«Stella del Mare»

Per questo film non varrebbe la pena di spendere più di quattro parole. Ma si tratta di un film italiano e tutti i film italiani, oggi, sono di qualità. «Stella del Mare» è un film che non si sa mai sotto nessun punto di vista: soggetto, dovuto a certo Giacomo Dusmet, è

